

MÚSICA

CAJA_NEGRA_11_MAR_2026. 18.30 H

AUDICIÓN_VIOLÍN

PROGRAMA:

CONCIERTO PARA 4 VIOLINES EN RE M TWV 40:202 G.P.TELEMANN

(1681-1767)

I. ADAGIO-ALLEGRO

II. GRAVE

III. ALLEGRO

24 MATINÉES (VERSIÓN PARA 2 VIOLINES DE H. MARTEAU) P. GAVINIÉS

(1728-1800)

VIII. SOL M

ALIANNE RUIZ MEJÍAS

XI. FA M

MARÍA GANDÍA

SONATA PARA VIOLÍN SOLO OPUS 27 Nº 1 E. YSAYE
(1858-1931)

I. GRAVE

II. FUGATO

III. ALLEGRETTO POCO SCHERZOSO

IV. FINALE CON BRIO

VICENTE ANTÓN

CAPRICHOS OPUS 1 N. PAGANINI

(1782-1840)

XIII. ALLEGRO NON TROPPO

ELANOR ALLMANN

XX. ALLEGRETTO

ALIANNE RUIZ MEJÍAS

SONATA PARA VIOLÍN SOLO OPUS 27 Nº 2 E. YSAYE
(1858-1931)

I. PRÉLUDE. POCO VIVACE (OBSESSION)

II. POCO LENTO (MALINCONIA)

III. SARABANDE (DANZA DE LAS SOMBRAS)

IV. ALLEGRO FURIOSO (LAS FURIAS)

VICENTE ANTÓN

ASTURIAS (TRANSCRIPCIÓN PARA VIOLÍN SOLO DE XAVIER TURULL) I. ALBÉNIZ
(1860-1909)

MARÍA GANDÍA

SONATA PARA VIOLÍN SOLO OPUS 27 Nº 3 (BALLADE) E. YSAYE
(1858-1931)

VICENTE ANTÓN

PROFESOR: VICENTE ANTÓN